

# Popularni koncert Pozdrav iz Austrije u Tivtu i Podgorici

---

 [montenegrina.net/fokus/popularni-koncert-pozdrav-iz-austrije-u-tivtu-i-podgorici/](http://montenegrina.net/fokus/popularni-koncert-pozdrav-iz-austrije-u-tivtu-i-podgorici/)



Zahvaljujući osmogodišnjoj uspješnoj saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Austrijske Ambasade u Podgorici, popularni koncert **Pozdrav iz Austrije** biće priređen ove godine u Tivtu i Podgorici.

---

Crnogorski simfonijski orkestar će nastupiti na prvom koncertu u četvrtak 22. februara 2018. godine, u Velikoj sali Upravne zgrade Porto Montenegro sa početkom u 20 časova, a narednog dana, u petak, 23. februara, u Podgorici, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, takođe u 20 časova.

---



Kao i tokom prethodnih godina, i na koncertu **Pozdrav iz Austrije VIII** pod upravom čuvenog austrijskog dirigenta, prof. Uve Tajmera, maestra bečke Narodne opere i *Opera bal* orkestra, uz crnogorske simfoničare će nastupiti istaknuti umjetnici, sopranistkinja *Brigita Šimon* i koncertmajstor *Nandor Sederkenji*.

---



Na repertoaru će biti: valceri, polke, marševi i arije iz opereta koje su, prije svih, čuvenoj bečkoj porodici Štraus donijele popularnost. Izbor iz bogatog repertoara porodice Štraus upotpuniće ostvarenja kompozitora: Franca Lehara, Karla Mihaela Cirera, Karla Komzaka, kao i djela iz opusa najznačajnijeg predstavnika bečke škole – Wolfganga Amadeusa Mocarta.

---



**Uve Tajmer** je stekao osnove svog muzičkog znanja kao član „Hora bečkih

dječaka“, čiji je kasnije bio dirigent. Završio je dirigovanje na Bečkoj muzičkoj akademiji u klasi čuvenog profesora Hansa Svarovskog i studirao komponovanje kod Alfreda Ula.. U okviru Salcburškog Festivala, Uve Tajmer je radio kao asistent Karla Bema, Lorina Mazela i Džejmisa Levina. Od 1975. godine je angažovan u „Bečkoj narodnoj operi“ kao šef operskog studija i dirigent, a saradivao je sa operskim kućama širom Evrope kao I sa Štutgartskom filharmonijom, Slovačkom filharmonijom, Tokijskim simfonijskim orkestrom, Operskim orkestrom iz Osake, Filharmonijom sjeverne Njemačke i Peterburškom filharmonijom. Do 1996. godine vodio je festival Operetsko ljetovanje u Donjoj Austriji, a dugo godina bio je dirigent Orkestra Johan Štraus. Godine 2013. proglašen je za dirigenta Festivala na jezeru Merbiš, jednim od najvećih operetskih festivala na svijetu. Radio je kao aranžer i kompozitor za : Bečki Ring Ansambel, Bečke virtuoze, Kvartet Küchl, Bečki gudački trio i Bečke Bidermajer soliste. Uve Tajmer je dirigent Bečkog operskog balkskog orkestra i Bečkog klasičnog simfonijskog orkestra od 1983. Godine, sa kojima je održao mnogobrojne koncerte širom Evrope, i bio na turnejama u Americi, Aziji i Sjevernoj Americi. Njegovo svestrano muzičko iskustvo preporučilo ga je 1996. godine za gostujućeg profesora na Univerzitetu za muziku i reproduktivne umjetnosti u Beču.



---

Uve Tajmer uspješno saraduje sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom od 2011. godine.

---

Sopranistkinja **Brigita Šimon** rođena je 1987. godine u Budimpešti. Nakon završene srednje škole upisuje pjevanje na Bečkom univerzitetu, kod profesorke Margit Klaushofer. Dobitnica je brojnih nagrada na međunarodnim takmičenjima. Godine 2009. bila je finalistkinja na takmičenju „Operalia Plasida Dominga“. Debitovala je na muzičkom festivalu u Štajru (Gornja Austrija), a nakon dvije godine postaje član „Programa za mlade umjetnike“ maestra Plasida Dominga u Valensiji u Španiji, i biva angažovana u Operi Valensije u „Sopranator 3000“.

---

Nastupala je sa Placidom Domingom, Žan-Lujem Grindom, Ruđerom Rajmondijem, Endrjuom Batistonijem, Hosé Manuelom Zapatom, Zubinom Mehtom... U toku 2013. godine je u dvorcu Šenbrun u Beču igrala Suzanu u Mocartovoj „Figarovoj ženidbi“ i Adel u „Šišmišu“ Johana Štrausa mlađeg.

Tagovi: austrijska ambasada u podgorici, brigita šimon, koncert "pozdrav iz austrije", muzički centar crne gore, nandor sedrkenji, prof. uve tajmer, tivat podgorica